

IL TETRAONE

Ana Liz Ojeda - violino
Alice Bisanti - viola
Paolo Ballanti - violoncello
Valeria Montanari - fortepiano
Giovanni Valgimigli - contrabbasso



Il Tetraone è un quartetto d'archi con pianoforte formatosi nel 2011 in seno ad Accademia Bizantina.

Lo scopo è quello di unire l'amicizia e il gusto di suonare assieme dei singoli componenti, ad uno dei repertori più interessanti e completi musicalmente che ci offra la storia della musica.

Il Tetraone, naturalmente, utilizza strumenti originali, con particolare attenzione alla montatura, all'accordatura e al temperamento del periodo storico.

L'utilizzo di questi mezzi, uniti allo studio filologico della partitura, alla cura del suono, alla ricerca dei timbri storici e della trasparenza, permettono la realizzazione di nuove letture ed interpretazioni del grande repertorio.

Il quartetto si amplia ed evolve con l'aggiunta di Giovanni Valgimigli, contrabbassista di Accademia Bizantina, per riscoprire il repertorio di quintetto col contrabbasso, il cui brano più famoso è certamente "La Trota" di Franz Schubert, ma che riserva tante altre sorprese, sconosciute al grande pubblico, di grande interesse e bellezza.



Il Tetraone, fin dalla sua fondazione, si avvale della collaborazione di **Francesco Zanutto** e della sua collezione di strumenti a tastiera da cui sceglie, per ogni programma, lo strumento filologicamente adeguato.

Nel dicembre del 2019 è uscito il primo CD de "Il Tetraone" per la casa discografica Novantiqua, con il Quartetto op.16 di L.v. Beethoven e il Quintetto "La Trota" di F. Schubert, che ha ricevuto lusinghieri consensi e apprezzamenti.